

İ Ç İ N D E K İ L E R

Ali Çağlar ÇAKMAK, M. Tahir GÜNEŞER İnternet Ortamındaki Bilgi Paylaşımının Tüketici Satın Alma Kararına Etkileri: İnteraktif Bir Araştırma	1
Ali KÜÇÜKLER Antik Hint ve Yunan Uygarlıkları Arasında Bir Etkileşim Örneği: Krishna – Herakles	27
Banu ÇOLAK Tarihsel Süreç İçerisinde Müzelerle Birlikte Değişen Sergileme Mekânları; New York Modern Sanat Müzesi (MoMA) ve Frankfurt Modern Sanat Müzesi (MMK) Örneği	37
Can ELDEMİR Müzik ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Öğretmenlik Meslek Bilgisi Derslerine İlişkin Görüşleri: Gazi Üniversitesi Örneği	47
Cengiz ÖZMEN Sosyal Bilgiler Eğitiminde Yansıtıcı İnceleme Yaklaşımına İlişkin Öğretmen Görüşleri	61
Emine KILAVUZ, Betül Altay TOPCU, Nadide Sevil TULÜCE Yükselen Ekonomilerde Döviz Kuru Rejimi Seçimi: Ampirik Bir Analiz	83
Ergün KÜÇÜK Muhasebe Standartlarına Göre Finansal Tablo Hatalarının Düzeltilmesi ve Raporlanması	111
Faruk YILDIRIM Geçmişten Günümüze Türk Müziğinde Toplu İcra Anlayışı Üzerine Bir İnceleme	129
Güzin KIYIK An Analysis on PR (Public Relations) Studies Conducted by Companies in Turkey about Environmental Management	145
Halil AYTEKİN Harry Potter ve Felsefe Taşı'nda Üslup ve Mizah	167

Kenan GÜLLÜ, Sabiha KUŞDERCİ Yükseköğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumunun Verdiği Hizmetlerin Üniversite Öğrencileri Tarafından Algılanması: Sivas Yurtkur Örneği	185
Mehmet KINIK Türk Halk Müziği Çalgı Topluluklarının Yapılanması ve Bağlama	211
Melike KUM İktisadın Yeni Coğrafi Açılımı: Yeni Ekonomik Coğrafya Yaklaşımı	235
Muhammet ARSLAN Adıyaman Besni İlçesindeki Bazı Mezar Taşlarında Görülen Kahve Yapımı ve Sunumu İle İlgili Kabartmalar Üzerine	257
Omar SALAİBİ Analyze the Reality of Strategic Management in the Palestinian Nonprofit Organization in the area of Ramallah and Albireh	285
Oya LEVENDOĞLU ÖNER İstanbul’da Müzik: Evrensel Bir Mesaj mı?	315
Sabit DOKUYAN I. Büyük Millet Meclisi’nde Kayseri Mebusları ve Milli Mücadeledeki Etkinlikleri	327
Serap ÇALIŞKAN, Burak KARABEY, Gamze Sezgin SELÇUK Öğretmen Adaylarının Fizik Dersine Yönelik Başarı Gütüleri: Cinsiyet ve Anabilim Dalının Etkileri	351
Seyfullah KORKMAZ Hacı Torun Efendi’nin Miftâhu’l Hayât İsimli Eseri Üzerine Bir Araştırma	363
Şükrü AKDOĞAN, Mustafa Halid KARAARSLAN Gençlerin Kendilerinin ve Ailelerinin Giysi Tüketimi Alışkanlıklarını Değerlendirmeleri: Nevşehir Üniversitesi İİBF Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma	373